

Schröter

A m p l i f i c a t i o n

All Tube Guitar Amplifier
Point to Point wired
in Bavaria/Germany

Modell:

Tone Ranger Pedal

Fußschalter für Tone Ranger Amps
Bedienungsanleitung

Bitte die Bedienungsanleitung vor
Inbetriebnahme sorgfältig lesen!

Schröter Amplification
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland
Telefon: +49 (0)8091 2191
Email: kontakt@schroeteramplification.de

www.schroeteramplification.de

INHALTSVERZEICHNIS

1. Sicherheitshinweise
2. Gerätebeschreibung allgemein und Beschreibung der Funktionen
3. Konformitätserklärung



Das Produkt muss in der EU einer Abfalltrennung zur Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten unterzogen werden und darf nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden.



VOR INBETRIEBNAHME IN VERBINDUNG MIT DEM VERSTÄRKER

- Vor der Inbetriebnahme diese Anleitung inklusive der Sicherheitshinweise bitte sorgfältig durchlesen.
- Für Schäden am Gerät oder an anderen Geräten, die durch unsachgemäßen Betrieb entstehen, kann seitens des Herstellers keine Haftung übernommen werden.
- Vor dem Anschluss an das Stromnetz muss sichergestellt sein, dass der Power-Schalter und der Standby-Schalter des Verstärkers ausgeschaltet sind und der angegebene Spannungswert auf der Rückseite des Gerätes mit der ortsüblichen Netzspannung übereinstimmt.
- Achtung, der Tone Ranger kann sehr laut sein!
- Vor Einschalten des Amps immer das Volume Poti der angeschlossenen Gitarre auf Null drehen!

1. SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Gerät kann nur von dem Verstärker Modell Schröter Tone Ranger mit Betriebsspannung versorgt werden. Es funktioniert nur zusammen mit der Kanalsteuerungsschaltung dieses Verstärkers, mit dem es über das mitgelieferte Verbindungskabel verbunden wird. Ein Betrieb in Verbindung mit anderen außer den genannten Verstärkern ist nicht möglich.

Vom Gerät selbst, geht keinerlei Gefahr durch Stromschlag aus ohne elektrische Verbindung mit einem Verstärker. Wenn es allerdings in irgendeiner Weise (elektrisch leitend) mit einem Verstärker verbunden wird, besteht eine Gefahr durch Stromschlag genauso, wie sie auch für den Verstärker gilt. Deshalb sind die folgenden Sicherheitsmaßnahmen unbedingt zu befolgen.

WARNUNG: Um das Risiko von Feuer oder Stromschlag zu verhüten, darf dieses Gerät nicht Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt werden. Öffnen Sie das Gehäuse nicht – im Inneren gibt es keine Bauteile, die vom Benutzer wartbar sind. Die Wartung darf nur von einem qualifizierten Kundendienst durchgeführt werden.

Auf dem Gerät verwendete Symbole:

	Die CE-Kennzeichnung bestätigt die Übereinstimmung mit den europäischen Richtlinien EMV, RoHS, WEEE, Niederspannung.
	Das Produkt muss in der EU einer Abfalltrennung zur Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten unterzogen werden und darf nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden.

- Bitte lesen Sie diese Anweisungen.
- Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
- Befolgen Sie alle Warnhinweise und Anweisungen in dieser Anleitung.
- Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser, Badewannen, Waschbecken, Küchenspülen, nassen Stellen, Schwimmbecken oder in feuchten Räumen auf.
- Stellen Sie keine Gefäße, wie Vasen, Gläser, Flaschen usw., die Flüssigkeiten enthalten, auf das Gerät.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- Entfernen Sie keine Abdeckungen oder Teile des Gehäuses.
- Ziehen Sie bei Gewittern den Stecker des Verstärkers an dem das Tone Ranger Pedal angeschlossen ist und wenn der Verstärker über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.
- Alle Wartungsarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden. Wartung ist notwendig, wenn:
 - Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind
 - das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war
 - das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, trotz Beachtung der Bedienungsanleitung
 - das Gerät stark z.B. durch Sturz erschüttert wurde oder das Gehäuse beschädigt wurde
- Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie zum Beispiel Heizkörper oder Scheinwerfer, die Hitze erzeugen.

- Betreiben Sie das Gerät entsprechend der Anleitung des Herstellers.
- Ein kaltes Gerät sollte nach einem Ortswechsel immer auf die Umgebungstemperatur erwärmt werden, da sich Kondensationsfeuchtigkeit im Inneren bilden könnte, die das Gerät beschädigt, wenn es ohne vorherige Erwärmung benutzt wird.
- Stellen Sie keine offenen Flammen, wie brennende Kerzen, auf das Gerät.
- Dieses Gerät ist NICHT geeignet für eine Person oder Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten physischen, sensorischen und geistigen Fähigkeiten, oder für Personen mit unzulänglicher Erfahrung und/oder Fachkenntnis, um solch ein Gerät zu bedienen. Kinder unter 4 Jahren sollten stets von diesem Gerät fern gehalten werden.
- Es dürfen keinerlei Gegenstände durch Öffnungen eingeführt werden, da dadurch gefährliche, spannungsführende Bauteile berührt oder kurzgeschlossen werden können. Dies könnte zu Brand oder Stromschlag führen.
- Der Hersteller gewährleistet die Sicherheit, Zuverlässigkeit und Leistung des Gerätes nur unter der Voraussetzung, dass
 - Modifikationen oder Reparaturen vom Hersteller oder autorisiertem Personal ausgeführt wird
 - das Gerät entsprechend der Bedienungsanleitung benutzt wird.
 - das Schröter Tone Ranger Pedal nur mit den Verstärker Modellen betrieben wird, für die er vorgesehen ist

2. SCHRÖTER® TONE RANGER PEDAL



Das Tone Ranger Pedal ist optional für den Tone Ranger erhältlich.

1 - Solo Lift

Dieser Schalter aktiviert und deaktiviert den **Solo-Lift** des Tone Rangers. Leuchtet die LED, ist er aktiv und die zweite Lautstärke des Amps ist angewählt.

2 – Loop A

Wird die Out Buchse der Loop A oder die In Buchse der Loop B nicht belegt, sind beide Loops intern in Serie geschaltet und können zusammen vor dem Amp oder im Einschleifweg verwendet werden. Vor dem Amp wird dazu die In Buchse mit der Gitarre verbunden und die Out Buchse der Loop B mit dem Amp Input. Im Effektweg kommt entsprechend der Send des Amps in die In Buchse der Loop A und der Return wird mit der Out Buchse der Loop B verbunden.

Effektgeräte hängen dann jeweils zwischen den Send- und Return Buchsen der beiden Loops.

Soll nur die Loop A "vor dem Amp", also zwischen Gitarre und Amp Input (Hot oder Cool) verwendet werden, wird die Gitarre mit der In Buchse der Loop A verbunden und ihre Out Buchse mit dem Input des Amps. Effektgeräte hängen dann zwischen der Send- und der Return Buchse der Loop A.

Die Loop A als A/B Box

Lässt man die Return Buchse unbelegt und schließt an der Send Buchse ein Stimmgerät an, wird bei Aktivierung der Loop der Amp Input stummgeschaltet und die Gitarre an das Stimmgerät geleitet. Somit kann man lautlos stimmen oder auch nur lautlos die Gitarre wechseln. Diese Anwendung entspricht einer A/B Box, wobei A der Out Buchse und B der Send Buchse entspricht.

Die Loop A als A/B Box rückwärts

Die True Hardware Technik kennt keine Signalflußrichtung und macht es somit möglich, die Loop A (natürlich auch Loop B) rückwärts zu verwenden. Das ist hoch interessant, weil man so beispielsweise **zwischen zwei Gitarren wechseln kann**. Dazu wird die In Buchse mit dem Amp Input verbunden, Gitarre A mit der Out Buchse und Gitarre B mit der Send Buchse.

Denkbar wäre auch, dass eine vielleicht spezielle Gitarre zusammen mit einem speziellen Effektgerät (z.B. Acoustic Simulator), das sonst nicht in der Effektkette gebraucht wird, vor einen der "A oder B Eingänge" gespannt wird. Oder nur ein Looper ...?

3 - Loop B

Die Loop B funktioniert zwar grundsätzlich identisch wie Loop A in True Hardware Bypass Technik, hat aber isolierte Buchsen und ist innen etwas anders beschaltet. Dies ermöglicht es, sie ohne drohende Brummschleife im Einschleifweg des Amps zu verwenden, während Loop A vor dem Amp ihren Dienst verrichtet. (Ist auch bekannt als "4-Kabel-Methode")

Der Einschleifweg des Tone Rangers ist damit fernbedienbar!

Durch die günstige Anordnung der Schalter des Tone Ranger Pedals ist nun möglich, z.B. für ein Solo einen Verzerrer vor dem Amp, ein Delay im Effektweg und den Solo-Lift gleichzeitig mit einem Fußtritt zu schalten.

Loop B im seriellen Einschleifweg

Wird der Effektweg des Tone Rangers seriell verwendet, wird sein Send mit der In Buchse der Loop B verbunden und die Out Buchse mit dem Return des Amps. Effektgeräte hängen dann zwischen der Send- und der Return Buchse der Loop B.

Loop B im parallelen Einschleifweg

Soll der Effektweg des Amps parallel verwendet werden, muss die Verkabelung anders aussehen, weil sonst bei deaktivierter Loop der Send und Return des Amps verbunden wären. Damit würde das Vorstufensignal des Tone Ranges zweimal in seine Endstufe gelangen, was einen Lautstärkesprung nach oben zur Folge hätte. Der Send des Amps wird also nun mit der In Buchse der Loop B verbunden und ihre Send Buchse mit dem Input des Effektgerätes. **Nun geht es aber direkt aus dem Effektgerät Out wieder zurück in den Return des Amps.** Richtig, Return- und Out Buchse der Loop B werden nicht verwendet. Auf diese Weise wird beim Abschalten der Loop der Input des Effektgerätes gemutet. Dessen Ausgang kann aber noch weiterhin das Effektsignal ausgeben, sodass z.B. Echos oder Hallfahnen in aller Ruhe und natürlich ausklingen können.

- **Spillover**, perfekt ;-)

Loop B als A/B Box

Wie die Loop A kann die Loop B ebenfalls mit den entsprechenden Buchsen als A/B Box dienen. "**Vorwärts**", um **(A)** das Pre Amp Signal des Tone Rangers beispielsweise einmal zurück in den Return zu schicken oder **(B)** zu einem anderen Amp, Endstufe, DAW, usw.

"**Rückwärts**" benutzt, kann man in die Endstufe des Tone Rangers **(A)** sein eigenes Pre Amp Signal leiten oder **(B)** beispielsweise in die eines anderen Amps, etc.

4 - Channel Buchse

Hier wird das Tone Ranger Pedal mit der **Footswitch** Buchse des Tone Ranger Amps über ein normales **Stereo Klinkenkabel** verbunden und von ihm mit Strom versorgt. Außerdem leitet sie das Steuersignal für den S-Lift. Im Notfall könnte ein normales Monoklinkenkabel (Gitarrenkabel) verwendet werden. Die Funktionen des Tone Ranger Pedal bleiben erhalten, werden allerdings nicht von den LEDs angezeigt.

3. KONFORMITÄTSERKLÄRUNG



EG / EU-Konformitätserklärung

Dokument: **CE – Tone Ranger Pedal**

Hersteller: **Schröter® Amplification
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland**

Wir erklären, dass das bezeichnete Produkt
Schröter Tone Ranger Pedal
konform ist mit den europäischen Richtlinien:

2014/30/EU EMV-Richtlinie vom 26. Februar 2014

2011/65/EU RoHS-Richtlinie vom 8. Juni 2011

2014/35/EU Elektrische Ausrüstung zur Verwendung innerhalb bestimmter Spannungsgrenzen

Diese Erklärung bescheinigt die Einhaltung der angegebenen Richtlinien, beinhaltet jedoch keine
Zusicherung von Eigenschaften. Die Sicherheitshinweise der Begleitdokumentation sind zu
beachten. Diese Konformitätserklärung wird unter der alleinigen Verantwortung des Herstellers
ausgestellt.

Urheber: **Schröter® Amplification
Bernhard Schröter
Schulgasse 3
85614 Kirchseeon
Deutschland**

Ort, Datum: **Kirchseeon, den 04.05.2018**

Rechtsverbindliche Unterschrift:


Bernhard Schröter, Inhaber Schröter Amplification